

# Création d'une évaluation par compétences sur Pronote (exemple en éducation musicale)

COLLEGE APPEL DU 18 JUIN  
Espace Professeurs - Mme

PRONOTE

Mes données   Outils pédagogiques   Cahier de textes   Notes   Bulletins   **Compétences**   Résultats   Vie scolaire   Rencontres Parents/Profs   Emploi du temps   Communication

Référentiels   Evaluations

Saisie des évaluations

Intitulé	Cycle
+	Cliquez ici pour créer une évaluation
mise en voix sur ...	Cycle 4
PARTICIPATION ...	Cycle 4
Séquence 1 - Eva...	Cycle 4
Validation du cy...	Cycle 3

### Modifier une évaluation

**Intitulé**  
Séquence 1 - Evaluation n°1 - La Habanera (1875) de G. Bizet

**Descriptif**  
Ecouter votre œuvre référence et répondez aux questions -  
Qu' a fait selon vous, G. Bizet, pour composer son œuvre ?  
Qu'a repris Stromae pour composer son œuvre « Carmen » ?

**Date** 25/11/2020   **Période 1** Semestre 1   **Période 2**   **Coefficient** 1

**Publiée le** 25/11/2020    avec le sujet    avec le corrigé

Prendre en compte l'évaluation dans les bilans de cycle

Code	Compétences évaluées	Coef.	Niv.
+ Ajouter des compétences			
ÉDUC	2.1 : Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.	1	
ÉDUC	2.2 : Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.	1	
ÉDUC	2.3 : Identifier par comparaison les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une œuvre donnée.	1	

Annuler   **Valider**

Mme

29 élèves	Analyser d...	Situer et c...	Identifier ...
ARTAXE TALVIN Lewis	●	●	●
BELFORT Christessa	●	●	●
BERDIER Janely	a	a	a
BIANAY Jason	●	●	●
BOUBOUILLON Keindy	●	●	●
BRUNO Nickinscia	●	●	●
CONFIAC-ANNETTE Pearl	●	●	●
ELEVE507 ELEVE507			
ERRIN Lynssa	●	●	●
FERDINAND Theo	●	●	●
GELABALE Juliann	●	●	●
GRAFOND Jahyana	●	●	●
GRAFOND Tanaee	●	●	●
GRAPIN Nicolas	+	●	+
JONATHAN Mayna	●	●	●
JOSEPH Dawensley	●	●	●
JUSTINE Johan	●	●	●
LANARRE Kristy	●	●	●
MAXI Dorly	●	●	●
MOUTOUSSAMY Leon	●	●	●

CANOTECH   Tout savoir sur PRONOTE   Accéder à l'aide en ligne

# Visualisation de l'évaluation

**COLLEGE APPEL DU 18 JUI**  
Espace Professeurs - Mme

**PRONOTE**

Mes données   Outils pédagogiques   Cahier de textes   Notes   Bulletins   **Compétences**   Résultats   Vie scolaire   Rencontres Parents/Profs   Emploi du temps   Communication

Référentiels   **Evaluations**   Bulletin   Bilans par domaine   Livret de compétences numériques

Saisie des évaluations   507   Semestre 1   EDUCATION MUSICALE - Mme

Intitulé	Cycle	Nb.	De...	QCM	Date	Coef.	Résultats	Publiée le	Suj.	Cor.
+ Cliquez ici pour créer une évaluation										
mise en voix sur ...	Cycle 4	3			06/10/20	1		06/10/20		
PARTICIPATION ...	Cycle 4	2			24/11/20	1		24/11/20		
Séquence 1 - Eva...	Cycle 4	3			25/11/20	1		25/11/20		
Validation du cy...	Cycle 3	1			08/12/20	1		08/12/20		

  

29 élèves	Analyser d...	Situer et c...	Identifier ...
ARTAXE TALVIN Lewis	●	●	●
BELFORT Christessa	●	●	●
BERDIER Janely	a	a	a
BIANAY Jason	●	●	●
BOUBOUILLON Keindy	●	●	●
BRUNO Nickinscia	●	●	●
CONFIAC-ANNETTE Pearl	●	●	●
ELEVE507 ELEVE507			
ERRIN Lynssa	●	●	●
FERDINAND Theo	●	●	●
GELABALE Juliann	●	●	●
GRAFOND Jahyana	●	●	●
GRAFOND Tanaee	●	●	●
GRAPIN Nicolas	+	●	+
JONATHAN Mayna	●	●	●
JOSEPH Dawensley	●	●	●
JUSTINE Johan	●	●	●
LANARRE Kristy	●	●	●
MAXI Dorly	●	●	●
MOUTOUSSAMY L...	●	●	●