

## NOURRISSAGE CULTUREL 6ème.

---

### TITRE DE LA FICHE : Pandore

Les protagonistes, les personnages : Zeus , Pandore, Prométhée, Épiméthée.

1 – **Thème principal** : l'espérance

Autres thèmes éventuels : l'hybris , la curiosité, la punition

– **Pistes de réflexion** pour penser soi-même avant la séance pédagogique en classe :

Que signifie pour vous défier une personne ?

Êtes vous curieux , cela vous a t-il porter préjudice ?

3 – **Questions pour guider les élèves** dans la reformulation collective :

Qu'auriez vous fait à la place de Pandore ? Auriez vous désobéi à Zeus ?

Et vous qu'auriez vous mis dans la boîte ?

4 – **Questions pour ouvrir le débat** avec les élèves :

Trouvez vous Zeus trop sévère envers les hommes ?

5 – **Sujet du jour** en lien avec le thème :

Est -il toujours bon d'être curieux ?

6 – **Prolongements disciplinaires:**

- **Français** :

\*Activité orale

La boîte est vide, remplissez la: à vous d'y mettre des objets ou des

«maux ».

A partir des maux ou objets tirés au sort, vous inventerez un conte en réactivant vos connaissances sur le conte merveilleux.

Débat en lien avec l'histoire :

« Et vous au XXIème siècle, pensez vous être « victimes » des agissements de Pandore ? »

– **Mathématiques** :

\*résolution de problèmes en équipe :

« Tu es Héphaïstos des temps modernes. Tu vas devoir fabriquer Pandore.

Pour cela, il te faudra 39,5 kg d'argile et un peu d'eau.

Je suis ton banquier. »

calcul d'offres, de taux d'intérêt, de masse

\* devoir maison (calcul du périmètre, de l'aire de la boîte)

- **Histoire** :

\* la création des 1ers hommes : introduction à la lecture du mythe

\* travail sur la notion « d'hybris », lecture et rapprochement avec d'autres mythes

\*étude du panthéon des dieux grecs, la hiérarchie entre les dieux et les rapports hommes/dieux.

\*les punitions divines

– **Arts plastiques** :

Création de la boîte de Pandore, boîte qui servira à y placer les objets et maux des élèves (travail en français, voir ci dessus)

7 – **Prolongement culturels** :

– Intervention des conteuses (séance de deux heures)

- Création en argile de Pandore (lien avec les mathématiques)
- Intervention d'une sculpteure (deux heures)

8 – **Productions** d'élèves / paroles d'élèves :

**Arts plastiques** : fabrication et illustrations de la boîte de Pandore

**Intervention de la sculpteure**, création de pandore en argile (voir photos)

**Paroles d'élèves** : Séance radio avec l'association « Francas 54 » :  
enregistrement en direct.