



JOURNÉE D'ÉTUDE PARTICIPATIVE

Les cultures de la performance à l'épreuve des inégalités

Amphithéâtre de l'École Nationale de Commerce, Paris

Jeudi 25 mars 2021

Organisation :

Sylvie Chraïbi (ENC – Sorbonne Nouvelle) et Chantal Bastelica (ENC).

En partenariat avec le laboratoire CLESTHIA (Sorbonne Nouvelle) et la CARDIE (Rectorat de Paris).

***Vous pouvez dès à présent vous préinscrire (présentiel ou distanciel) à l'adresse :
sylvie.chraibi@enc-bessieres.org***



Dessin de Jade Iberrakene, étudiante CPGE, ECT1, ENC.

PROGRAMME

Matinée :

9h00 : *Ouverture de la journée* :

Claudine Ledoux, proviseure de l'ENC.

Anne Salazar Orvig, directrice du CLESTHIA.

Nadia Civiale, Conseillère Académique, CARDIE, Rectorat de Paris

Sylvie Chraïbi, enseignante, ENC, chercheure, CLESTHIA.

9h30 - 10h30

Présidence : Housseïn Tengour

Juger autrui en quelques secondes : apports des études en perception de la parole, Maria Candea, enseignante-chercheure, Sorbonne Nouvelle, CLESTHIA. Présentation en distanciel.

La maîtrise du pitch ou l'art de convaincre en 3 minutes, Frédérique Thouzellier, enseignante, ENC, Paule-Dominique Pambou-Loembet, étudiante en alternance, Kedge Bordeaux, Alphonsine Mendy, étudiante INSEEC, Inès Luciano Goncalves, étudiante en 1^{ère} année de CI, ENC, Wiaime Soudani, étudiante Master en alternance, ICD Business School.

L'espagnol aux États-Unis, un obstacle à performer socialement, Élisabeth Sacriste, étudiante 1^{ère} année CPGE, ENC.

Discussion : 10 minutes

10h35 – 11h35

Présidence : Sandrine Reboul-Touré

Les anciens prisonniers du monde virtuel, Meriem Ben Ali, étudiante Master 2 Négociation commerciale internationale, Sorbonne Nouvelle.

Une analyse sémantique de « performance » dans les discours corporate des grandes entreprises : entre ordre moral et « soft law », Sandrine Graf, Doctorante, Sorbonne Nouvelle, CLESTHIA.

Qu'est-ce qu'une traduction « performante » ?, Virginie Buhl, enseignante, Université de Paris II Panthéon-Assas, traductrice littéraire, chercheure, CLESTHIA.

Discussion : 10 minutes

Pause déjeuner

Après-midi :

14h00 – 15h10

Présidence : Chantal Bastelica

La représentation de la danse comme modèle de performance : l'exemple de Carlos Acosta, Julie Dubosc, étudiante 1^{ère} année CPGE, ENC.

Voulez-vous être performant ? La performance sportive, un modèle à manier avec précautions, Guillaume Le Lay, chargé de mission, CARDIE, Rectorat de Paris.

« On est les meilleurs, le reste est de trop dans l'univers » : de la mise en mots de la performance dans les productions discursives des Ultras marocains, Karima Ziamari, enseignante-chercheure, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Meknès, Maroc, laboratoire GRALL-LarCIGALS. Présentation en distanciel.

Diego Maradona : quand la performance fait sortir de la pauvreté, Alexandre Huguet, étudiant 1^{ère} année CPGE, ENC.

Discussion : 10 minutes

15h15-16h15 :

Présidence : Agnès Pernet

Pour une justice éducative dans un environnement libanais complexe, Vanessa Kaazan, étudiante Master 2 Négociation commerciale internationale, Sorbonne Nouvelle.

Allemagne: un système éducatif différent face à un même défi, Claire Bresson, enseignante, ENC.

La performance scolaire dans un contexte de pauvreté extrême. L'exemple des milieux ruraux en Haïti, Grégory Gustémable, Doctorant en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC), Université Aix-Marseille. Présentation en distanciel.

Discussion : 10 minutes

16h20- 17h30 :

Présidence : Claire Bresson

La lutte contre les inégalités de genre comme vecteur de performance en entreprise, Youssef Fahmi, étudiant 2^{ème} année CPGE, ENC.

La performance des infirmières en Haïti au regard des inégalités de genre, Frida Jean-Baptiste, étudiante en sciences infirmières, Université Publique de l'Artibonite aux Gonaïves, Haïti. Présentation en distanciel.

La sous performance économique au Maroc, Haïtham Boujabale, étudiant CPGE 2^{ème} année, ENC.

L'expression du culte de la performance au sein des classes défavorisées latinas, Zoé Ramirez, étudiante 1^{ère} année CPGE, ENC.

Performer la pauvreté : Le discours managérial de la Banque mondiale, Sylvie Chraïbi, enseignante, ENC, chercheure, CLESTHIA, Sorbonne Nouvelle.

Discussion : 10 minutes

Fin de la journée.