



Les ateliers de philosophie dès l'école primaire

Bref historique:

- Le philosophe Matthew Lipman, professeur à l'Université de Montclair (Usa) et A-M Sharp (institutrice) sont les premiers à avoir théorisé la philosophie à l'école et à créer des outils pour permettre aux élèves de vivre des expériences de pensée.
- Diffusion dans d'autres pays (notamment anglo saxon) dans les années 80's et 90's.
- Apparaît en France dans le courant des années 1990 sous l'impulsion de chercheurs comme Michel Tozzi et Sylvain Connac
- Apparition dans les programmes en 2007.
- Création en 2016 de la première Chaire Unesco sur la philosophie avec les enfants, portée par l'Université de Nantes et coordonnée par Edwige Chirouter.

1) Les finalités : Pourquoi mettre en place des ateliers de philosophie et quels sont les objectifs visés ?

- Apprendre à penser et à prendre la parole ;
- Développer le langage oral ;
- S'inscrire dans un débat à visée démocratique et en intégrer les règles ;
- Affirmer ses idées, leur donner de la valeur et donner de la valeur à celles des autres, les respecter => pris au sérieux par l'adulte, par les autres;
- Développer son vocabulaire, donner du sens, parvenir à définir des mots ;
- Structurer son argumentation ;
- Développer son sens critique;
- Développer des habiletés de pensées : conceptualiser / problématiser et argumenter.

Ces objectifs, plus généralement, amènent les enfants à :

- **Penser par et pour eux-mêmes** en développant l'autonomie du raisonnement ; l'enfant se construit comme sujet autonome qui réfléchit pour élaborer «sa» réponse, et non pour trouver la « bonne » réponse, celle qui est par exemple attendue par l'enseignant.e.
- **S'épanouir**, acquérir de la **confiance en soi**, mieux comprendre ses émotions et, par conséquent, celles des autres.
- Développer de l'**empathie**, de la **coopération**, de la **tolérance** pour la différence.
- Être plus **responsable en tant que citoyens** et qu'êtres humains. En ce sens, l'atelier entre tout à fait dans le cadre de l'éducation citoyenne.
- Mieux **vivre ensemble**.

=> Renforcement des CPS

2) Le dispositif

* Le déroulement d'une séance

- Accueil des élèves
- Petit tour de météo intérieur avec la réglette de l'humeur / autres rituels pour identifier ses émotions
- Exercice de respiration / cohérence cardiaque
- Rappel des règles
- Présentation du support (si choix d'un support, voir différentes modalités)
- Annonce du thème ou de la question
- **Discussion : plan de questionnement à préparer selon la thématique**
- Tour de météo intérieur pour ceux qui le souhaitent

* Dans quel cadre ? Bienveillant et sécurisant

Le cadre sécurisant de l'atelier de philosophie avec les enfants a pour but de :

- Permettre un espace de **liberté** (liberté d'expression verbale ou non, liberté d'écoute) ;
- Garantir la **bienveillance** (empathie, écoute active, disponibilité...) ;
- **Sécuriser** les enfants et l'intervenant.e (règles)

Le cadre se constitue à partir de :

-Règles d'or : (règles proposées par l'enseignant et/ou les élèves , et être validées par la majorité du groupe) Lever le doigt pour prendre la parole, respecter la parole de l'autre, priorité à ceux qui parlent moins...

-Organisation matérielle et spatiale adéquate :

- Disposition en cercle, afin de favoriser l'écoute et l'interaction sur un plan d'égalité entre les enfants et l'intervenant.
- Le nombre d'élèves : demi groupe ou classe entière avec les plus grands
- Sur quel temps ?
 - Lors d'une séance d'EMC/ Langage / Français / Littérature
 - Heure de vie de classe
 - Temps de pause méridienne: Accompagnement éducatif / club « philo »
 - Temps fort dans l'année : semaine philo => différentes modalités
- Durée d'une séance : 20mn en maternelle / 30-45 cycle 2 et 3 / 1h au collège
- La gestion de la parole : Un bâton de parole / distribution de rôles : animateur, reformulateur, secrétaire, dessinateur, etc

* Les dérives :

- ni un café du commerce , ni une psychothérapie de groupe.
- ni une « leçon de morale » déguisée. L'animateur.trice ne doit pas faire passer un message à tout prix (aussi légitime soit-il). Ne pas confondre « éducation aux valeurs» ou « éducation à l'environnement » et « ateliers de philosophie ».

* Les différentes modalités :

- Discussion à partir d'un thème ou d'une question
- Discussion à partir d'un support (littérature, photo-langage, affiche, image, chansons, extrait films, animations, etc)
- Ateliers Jeux
- Atelier Philo-art ou Philosophie créative
- Autres activités permettant de développer les habiletés de pensée « Quêtes philo ». Exemples : <https://ipcj.umontreal.ca/projets/les-quetesphilo/>

3) Les supports déclencheurs => expériences de pensée

* **La littérature de jeunesse**: Catégorie d'albums qui abordent des questions complexes mais avec beaucoup d'intelligence et de poésie (*Yakouba* de T. Dedieu, *Ami-Ami* de Rascal, *Otto* de T. Ungerer, etc) => albums permettent de prendre cette bonne distance affective en partant des personnages qui incarnent des situations concrètes (Edwige Chirouter).

* **Les ouvrages de philosophie pour enfants/ adolescents**: Collection *Les petits Platons*, Ed. Les petits platons; Piquemal M. *Philo-fables*, Albin Michel; Labbé B. et Puech M. *Les goûters-philo*, Milan; Brenifier O. *Philoz'enfants*, Nathan; Piquemal M., Baas T. *Piccollophilo*, Albin Michel; Pastorini C. *Mon atelier philo* (fiches concept), Mango; Chirouter E. *Il n'y a pas d'âge pour philosopher*, L'Initiale

* **Les jeux à visée philosophique** : Jeu Discut: <https://jeu-discut.fr>
Jeux aux Editions Pour Penser: <https://www.pourpenser.fr/categorie-produit/jeux>
La Ludophilothèque de Labo Philo: <https://www.labophilo.fr/la-ludophilothèque/>

* **Les animations vidéos** :

Milly Miss question : <https://www.dailymotion.com/video/x7xlyct>

Les petits philosophes : <https://www.youtube.com/watch?v=PEIZo2ajyis>

Un jour, une question : https://www.youtube.com/watch?v=_jNAhJPioOg

C'est quoi l'idée ? : <https://www.youtube.com/watch?v=OJoED8Ho5SI>

* **Les films ou extrait de films => ciné-philo** :

C2 : Kirikou et la sorcière; Ernest et Célestine; Vice-versa ;

C3-C4 : Wonder, Harry Potter, Matrix (C4)

Les dessins animés Disney : exploitation philo avec l'ouvrage « Ils vécutent philosophes et firent beaucoup d'heureux » de Marianne Chaillant + vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Q08pT2lQ7FE>

4) Les outils pour me préparer à animer :

- Pouyau I. (2012) *Préparer et animer des ateliers philo: De la MS au CE1*, Retz
- Tharrault P. (2016) *Pratiquer le débat-philo à l'école, Cycle 2 et cycle 3*, Retz
- Chirouter E. (2022) *Ateliers de philosophie à partir d'albums et autres fictions*, Hachette Education
- Lenoir F. (2016) *Philosopher et méditer avec les enfants*, Albin Michel
- j'anime des débats philos avec des maternelles
- Pastorini C. (2019) *Une année d'ateliers philo-art*, Nathan
- Y. Marchand, J.-P. Mongin, P. Strauss (2022), *COGITO ! 16 ateliers pour philosopher en cours de français*, Nathan
- Fiches de préparation Cycle 1: <http://maitresse-melo.fr/2019/05/14/ateliers-philo-en-maternelle/>
- L'Initiale : Fiches philo Cycles 2 et 3 (plan de questionnement): <https://linitiale.fr/pages/lesfiches-atelierphilo.php>
- Chaire UNESCO philosophie pour enfants: <https://chaireunescofiloenfants.univ-nantes.fr/resources-pedagogiques>
- Padlet de Christan Budex : <https://padlet.com/cbudex/philosopher-avec-les-enfants-et-les-adolescents-c2fy9b9bscql>
- CANOPE : parcours « Des pratiques philosophiques pour penser la citoyenneté » (webinaires) : <https://www.reseau-canope.fr/notice/des-pratiques-philosophiques-pour-penser-la-citoyennete.html>