

## Annexe : Protocole thérapeutique et modalités évaluatives établis pour les accompagnements

<b>Hypothèse</b>				
<b>« Un accompagnement art-thérapeutique, peut être un outil motivationnel favorisant l'inclusion scolaire et/ou la persévérance scolaire pour des Enfants à Besoins Educatifs Particuliers en collège ordinaire. »</b>				
<b>SH1</b>	Une dominante librement choisie par l'élève expérimentée en relation duelle, peut favoriser l'engagement par l'intérêt vouée à l'activité et optimiser ses potentialités <sup>1</sup> et favoriser l'acquisition de savoirs			
Phase 1 du protocole : Accompagnement individuel	Etape n° 1 : La savor au service d' un savoir être Etape n° 2 : savoir être au service du savoir faire	F.I	Items	
		Intérêt -Plaisir	Rythme de production	Rapport au Bon (Expression plaisir-Réalité)
			5. Rythme autorégulé 4. Rythme régulier 3. Rythme modéré 2. Rythme lent et/ou saccadé 1. Rythme très lent/très rapide	5. Equilibre : principe de plaisir et de réalité 4. Principe de réalité faible mais autonome 3. Principe de réalité recherché sur sollicitation 2. Principe de plaisir dominant 1. Ne recherche que des situations plaisirs
		Potentialité- Autonomie	Concentration	Expression de son style
			5. Est concentrée toute la séance 4. Est concentrée entre 30 à 45 mn 3. Est concentrée entre 15 et 30 mn 2. Est concentrée entre 5 et 15 mn 1. Est en grande difficulté	5. Invente librement 4. S'inspire d'un modèle et se l'approprie 3. S'autorise à s'éloigner du modèle 2. Travail depuis un modèle choisi 1. Travail depuis un modèle suggéré
		Engagement- Motivation	Qualité de l'attitude globale	Prévision de ses besoins matériels
			5. Adaptée et régulée seul(e) 4. Adaptée sur sollicitation 3. Moyennement inadaptée 2. Fortement inadaptée 1. Très fortement inadaptée (agité/passif)	5. Anticipe tout le temps ses besoins 4. prévois régulièrement en autonomie 3. prévois parfois en autonomie 2. Prévois parfois sur sollicitation 1. Reste passif ou oublie
		Adaptation de la posture relationnelle	Relation à l'aide	Implication relationnelle
			5. Ouverte et en attente 4. Conciliante voire ouverte sur sollicitation 3. Fermée mais conciliante sur sollicitation 2. Fermée voir obtue 1. Ne peut être coté	5. Privilégiée 4. Adaptée en autonomie 3. Adaptée sur sollicitation 2. Réservee /Exacerbé (débordant) 1. Absente
		Intégration des contraintes	<b>Capacité à se corriger</b>	<b>Rapport au cadre et/ou consigne</b>
5. Systématique et de façon adapté 4. Très régulièrement > 7 3. Régulièrement > 5 2. Rarement < 2 1. Jamais	5. Respecte la consigne 4. La tolère / s'en accommode 3. L'ignore volontairement 2. Refuse de la suivre volontairement 1. Non compris – non respecté			
Rapport aux apprentissages	<b>Dépassement des difficultés</b>	<b>Rapport aux acquisitions</b> (Bien - savoir-faire : SF)		
	5. S'adapte et trouve des solutions en autonomie 4. Cherche seul et persévère > 3 3. Persévère sur sollicitation et avec l'AT > 5 2. Essaye et abandonne > 7 1. Abandonne sans essayer	5. Réinvestit un SF déjà acquis 4. Est demandeur régulièrement d'un SF 3. Sollicite parfois l'acquisition d'un SF 2. Est réfractaire ou détaché face à l'apprentissage de SF 1. Est passif face au Bien et au savoir-faire		

<sup>1</sup> Disposition, aptitude présumé en puissance chez une personne, dans l'attente des conditions favorables à son actualisation (réf : dictionnaire actuel de l'éducation, ed GUERIN; 3° édition ; par Renald Legendre )

SH2		La valorisation sociale pourrait servir de levier motivationnel favorisant la persévérance et en apportant un sentiment d'appartenance.		
Phase 2 du protocole : Accompagnement groupal	Etape n° 3 : Un savoir être et un savoir - faire au profit d' un savoir devenir.	Persévérance	Implication à la tâche	Rapport au Beau (idéal esthétique)
			5. Au-delà de la séance (Inscription sup. ou PAS) 4. Très régulière voire toute la séance 3. Modéré > 30 mn 2. faible < 20 mn 1. Très faible < 10 mn	5. A persévéré et accède à son idéal 4. A le souci de l'atteindre /progresser 3. Modéré, mais a le souci de l'atteindre. 2. Faible effort pour atteindre son idéal 1. Aucun effort pour atteindre son idéal
			Participation au PAS	Inscription volontaire 1H sup.
			5. Demande systématiquement 4. Accepte de sa propre initiative 3. Accepte parfois en autonomie 2. Accepte parfois sur sollicitation 1. Refuse	5. Soutenue et cohérente avec le projet 4. Régulière voire soutenue 3. Irrégulière mais soutenue 2. Ponctuelle et irrégulière 1. Inexistante
		Fierté	E° de la satisfaction	Devenir de l'œuvre
			5. Satisfaction partagée à autrui 4. Autosatisfaction 3. Satisfaction sur sollicitation 2. Satisfaction mitigée 1. Dévalorisation	5. Accepte d'exposer et/ ou signe spontanément 4. Signe et sélectionne à qui elle est montrée 3. Accepte de montrer ou de signer sur sollicitation 2. Hésite à la montrer, et/ ou à la signer 1. Ne souhaite pas montrer /signer sa production
		Habiletés sociales	Entraide et coopération	Faculté critique
			5. Adaptées 4. T. régulière > 7 3. Régulière > 5 2. faible < 2 1. Inexistante	5. Jugement objectif fond-Forme 4. Jugement objectif sur l'un des deux 3. Jugement objectif après échange avec l'AT 2. Jugement subjectif 1. Aucun jugement
			Civisme	Participation rangement-Installation
			5. Vocabulaire et ton adaptés 4. Se reprend de manière autonome 3. Reprise par l'AT de son vocabulaire et/ ou du ton 2. Vocabulaire ou ton inadapté 1. Vocabulaire et ton inadaptés	5. Participe toujours de sa propre initiative 4. Participe régulièrement de sa propre initiative 3. Participe régulièrement sur sollicitation 2. Participe parfois sur sollicitation 1. Ne participe jamais
Intégration au nouveau groupe	Rapport aux productions des autres			
5. Facilite l'intégration 4. S'intègre facilement 3. Cherche à s'intégrer 2. Evitement (s'isole) ou domine (sélectionne) 1. Faible voire inexistante	5. Est constructif et participatif 4. Fait des commentaires adaptés 3. Fait parfois des commentaires adaptés 2. Fait des commentaires (critiques non constructives) 1. Impose son avis ou totalement passif			