

Dispositif CARDIE : «  
L'art-thérapie une ressource pour l'inclusion et la persévérance scolaire »

**Présentation du projet :**

❖ Public concerné :

- **EBEP** extravertis ou introvertis présentant une situation de handicap social impactant la sphère scolaire (apprentissage/climat scolaire/inclusion).

❖ Cadre du projet :

➤ **Innovation pédagogique**

Le support de cette expérimentation est l'**Art-thérapie moderne** (discipline humaniste : Art en médecine) qui se distingue de l'Art-thérapie traditionnelle (spécialité : psychothérapie à médiation artistique). Il est utilisé comme outil motivationnel dans un dispositif préventif d'accrochage et d'inclusion scolaire. Fondée sur des travaux tourangeaux (AFRATAPEM), cette discipline s'appuie sur les ressources préservées et les potentialités des participants afin de mettre en valeur leurs qualités. L'approche consiste dans ce cadre éducatif à mobiliser les spécificités des dominantes artistiques afin d'acquérir les compétences issues des programmes de l'éducation nationale (annexe 1 : L'utilisation d'une dominante artistique selon les préceptes humanistes vers l'acquisition de compétences transversales).

➤ **Service public de l'éducation**

En réponse à la loi sur l'inclusion scolaire du 11 février 2005, et à celle relative à la prévention des risques psychosociaux du 11 Avril 2013, l'art-thérapie moderne devient une ressource intégrée à l'emploi du temps des élèves, offre un cadre d'accompagnement visant la remobilisation scolaire, l'inclusion et le bien-être. L'art-thérapie est ici envisagée comme un tuteur de résilience scolaire modifiant l'expérience scolaire, vers la réussite, l'épanouissement et l'égalité des chances.

➤ **Une charte déontologique et éthique**

Co-rédigée avec les services de l'éducation nationale (CARDIE/Médecin et infirmières conseillères techniques) et l'AFRATAPEM), une charte déontologique et éthique assure un cadre sécurisé, et respectueux d'un environnement adapté pour tous les profils d'élèves

❖ Partenariats :

- **AFRATAPEM**, Centre d'enseignement et de recherche en art-thérapie.

**Association Française de Recherche et Application des Techniques Artistiques en Pédagogie Et Médecine**

➤ Laboratoire de recherche **CESAM : Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine** (annexe 2 : Bilan chiffrée de l'expérimentation)

❖ Démarrage projet :

- **2018-2021** : Collège de la Forêt, Trainou (45)
- **5%** de la population est concernée
- **50%** de bénéfice observé tous items d'observation confondus

❖ Essaimage projet :

- **2020-2021** : essaimage du projet au sein de **6 EPLE**

[Collège Michel Bégon, **Blois** (41)/Collège Michel Chasles, **Epernon** (28)/Collège André Chêne, **Fleury les Aubrais** (45)/Collège le pré des rois, **La ferté Saint Aubin** (45)/Collège de la Forêt, **Trainou** (45), collège Jean – Rostand, **Orléans** (45)]

- Expérimentation locale considérant les spécificités territoriales et les paradigmes psychopédagogiques (corrélation entre réussite scolaire/bien-être et besoins fondamentaux)
- Accueil par établissements d'un art-thérapeute stagiaire : 12 /14 semaines (2 périodes de stages / 3 phases d'accompagnement : Individuel-groupeal-lien avec les programmes scolaires)
- Tutorat par secteur géographique par un enseignant certifié en art-thérapie moderne
- Coordination ED. N/ AFRATAPEM par une enseignante spécialisée -art-thérapeute diplômée de la faculté de médecine de Tours.

- **2022-2023** : essaimage inter degré (de la maternelle au lycée)

[Collège Michel Bégon, **Blois** (41)/Collège Lamartine, **Tours** (37)/Collège Jean Zay, **Chinon** (37)/ Collège de la Rabière, **Joué les Tours** (37), Collège André Chêne, **Fleury les Aubrais** (45)/Collège le pré des rois, **La ferté Saint Aubin** (45)/Collège de la Forêt, **Trainou** (45), collège Jean – Rostand, **Orléans** (45)/ Collège Jacques Brel, **Noyal sur Vilaine** (35 : ac Rennes) / Lycée professionnel Léo Lagrange, Bully les mines (62 : ac Lille)]

- Clôture du programme d'accompagnement au sien d'une structure culturelle partenaire **MOBA/ CCCOD**
- Participation des familles à un atelier de pratiques artistiques parent-enfant
- Vernissage de l'exposition des travaux des élèves

❖ Bénéfice projet :

- **231 élèves ont participé à ce programme expérimental et innovant**, tous niveaux confondus.

➤ **Constat général :**

- Augmentation des habiletés sociales (hausse 1.5pts sur une échelle de 1 à 5)
- Transformations comportementales plus rapide pour les élèves extravertis qu'introvertis avec une amélioration pour **82%** (cohorte 1 : avec suivi médical extérieur) et **65%** (cohorte 2 : sans suivi médical extérieur)
- Meilleure acceptation des contraintes (respect du cadre et des consignes)
- **Les enseignants** observent une progression significative du goût à l'effort et du niveau d'appartenance
- **Les élèves** ont une perception plus favorable de l'estime de soi (hausse de 0.6 pts)

- **Les familles** évaluent le bénéfice de ce dispositif pour leurs enfants d'important (4) voir très important (5) sur une échelle de 1 à 5.
- **42,59%** du **personnel** témoigne d'une plus-value sur le climat scolaire située entre importante (4) et très importante (5)
- La relation avec certains parents s'est améliorée
- Les élèves décrocheurs et phobiques scolaires sont à cette rentrée présents au collège.

Tous domaines confondus, même faible, pour 100% des élèves un bénéfice a été observé.